

Transcripción del vídeo

“Con su estilo y personalidad arrolladora que ha conseguido traspasar fronteras, la cantante española Bad Gyal ofreció un concierto en Bangkok, inmersa en su primera gira por Asia.

Alba Farelo, más conocida bajo su nombre artístico Bad Gyal, forma parte de una generación de artistas que ha roto mil clichés en la industria musical y que como todas las modas acaba por absorber.

“Es que no me gusta para nada ser una... como una cosa de ‘tenéis que ser como yo’ o ‘como para molar’, como ‘ahora yo soy guay’, ‘ser guay es ser como...’ No me mola, ¿sabes? Pero no puedo evitarlo. Es parte de mi “trabajo”.”

La ‘jefa’, como ella se define, comprueba mientras se fuma pitillo tras pitillo todos los altavoces y detalles previos al concierto que ofreció en la noche del miércoles en Bangkok, la tercera etapa de su debut asiático, en la que se incluye China, Corea del Sur y Japón.

Gracias a un estilo urbano basado en ritmos como dancehall, el dembow, el trap o el reguetón, en menos de tres años la cantante ha pasado de trabajos de poca monta y colgar su música en Youtube a dormir en hoteles de lujo y recorrer el mundo con sus canciones.

“Porque yo durante mucho tiempo estuve haciendo música y haciendo muchas otras cosas para poder pagar mi música, para poder financiar mil cosas que yo quería o para poder independizarme.”

Con letras que buscan empoderar a la mujer a la par que contonea sus caderas y

enseña cacha sobre el escenario, su vida ha dado un vuelco desde que colgó sus primeros temas en Internet. La joven artista ha creado canciones como “Fiebre” o “Más raro”. Es consciente de que su música supone todo un cambio entre la generación ‘millenials’ y todas las anteriores. Pero es que su corta pero intensa carrera musical no acaba aquí, ya que Bad Gyal tiene como objetivo comerse el mundo.”