

[www.practicaespanol.com](http://www.practicaespanol.com)

## **Transcripción del vídeo**

Los uruguayos disfrutarán de una versión barroca del espectáculo “La pasión según San Juan”, de Johann Sebastian Bach, interpretada por la orquesta argentina “La Barroca del Suquía” junto al “Ensemble Vocal de Profundis” y el coro del Auditorio Nacional de Uruguay.

Un espectáculo para un público de todas las edades, que tiene un propósito muy especial, según la directora coral y de orquesta De Profundis, Cristina García Banegas.

“Vamos a ayudar a descubrir un mundo poco o nada conocido y un mundo que te hace trascender.”

La obra, la primera que compuso el alemán luego de mudarse a la ciudad de Leipzig y que se estrenó en el año 1724, será cantada en alemán, con subtítulos en castellano para que el público pueda acompañar la historia, y tendrá una conjunción entre lo barroco y lo actual, además de contar con la participación de más de 50 artistas de diferentes nacionalidades.

“Esta obra está prácticamente traducida musicalmente del evangelio de San Juan. Exactamente, si lo cotejamos con la Biblia, con el capítulo de la pasión, visto y escrito por el evangelista Juan; vamos siguiendo exactamente sus palabras. ¿Cómo lo lleva Bach a la música? Pues destina a un solista, que es el evangelista, que cuenta la historia tal como aparece en la Biblia; luego, hay cantantes solistas. El primero que le sigue en importancia es el propio Jesús, luego tenemos al propio Pilato y las impresiones que acompañan ciertos solistas.”

Los instrumentos que se utilizarán en el espectáculo, que durará alrededor de 120 minutos, serán barrocos o inspirados en ese periodo.