

www.practicaespanol.com

Transcripción del vídeo

Bajo el concepto de la “no existencia de la basura”, desde Colombia la banda Latin Latas hace música con los residuos que recogen en las ciudades. Su secreto: crear los instrumentos desde la inventiva y la reutilización.

Andrea Latas de Francisco es la líder y la voz de la agrupación, y advierte que crear sus propios instrumentos viene desde tiempo atrás.

“Yo creo que todo nace de movimiento cultural mundial. La reutilización viene de que hay una necesidad; desde que, por ejemplo en el blues, desde hace ya mucho tiempo en Estados Unidos no tenían dinero para comprar una guitarra y hacían una guitarra con un lata de aceite.”

Los instrumentos son una infinidad de combinaciones. Desde ukeleles eléctricos, como elementos extra, hasta guitarras que con micrófonos e, incluso, discos duros incrustados en ellas permiten brindar un sonido único.

“Nosotros intentamos que los instrumentos aporten un sonido experimental; hacer una fusión entre lo bien afinado de un instrumento tradicional, como intentar que se a un ukelele, pero que también tenga una propuesta sonora.”

Revivir la profesión de los lutieres desde la reutilización de los residuos, es un proceso que parte desde la inspiración y que, además, orienta el tipo de música que abanderan los Latin Latas, la Cumbia Chatarrera.

“Te conectas con ese material, conectas con esa pasión y empiezas a explorar, a investigar, a leer, a

experimentar y ya. Es simplemente como meterle el corazón y como decimos ‘machucarnos los dedos’ hasta que el instrumento evoluciones y siempre buscar ir más allá y que, realmente, el instrumento suene bien. Ese es el reto.”

Latin Latas tiene un álbum de estudio titulado “Sé”, que mezcla ritmos autóctonos de Colombia con sonidos experimentales, dándole un sabor y un toque alternativo a cada uno de sus temas.