

www.practicaespanol.com

Transcripción del vídeo

El Museo de Arte Contemporáneo de Santiago fue eclipsado por “Las Minas Puerto Flamenco”, un espectáculo que resume medio siglo de arte jondo y que llegó al territorio austral de la mano de un elenco de artistas premiados en el Festival Internacional del Cante de las Minas – el certamen español de flamenco, que se celebra cada año en la localidad murciana de La Unión.

Once grandes figuras del género se han unido a esta propuesta que se presentó este viernes en el Museo de Arte Contemporáneo de la capital chilena en el cierre de su gira internacional.

La singularidad de la representación radica en que muestra un espectáculo sin interrupciones, en el que los personajes interactúan haciendo gala de una sensibilidad pocas veces exhibida antes sobre un escenario.

El nombre del show está relacionado con la actividad que antiguamente registraban los puertos, lugares que durante siglos han sido elementos que han guiado la vida y la esperanza de muchas personas, y han servido de punto de encuentro a músicas y cultural diversas.

El musical, que llegó a Chile gracias a la colaboración de la multinacional española Acciona, está dirigido por Ángel Rojas y escenifica un duelo entre dos bailarines, que representan el enfrentamiento entre dos hombres por el amor de una mujer.