

www.practicaespanol.com

Transcripción del vídeo

“María Toledo es la flamenca del piano, de las uñas rojas, del pelo alborotado, como siempre. Las canciones que canto se titulan así.”

Así se define María Toledo, una cantaora que debuta con su flamenco en el Miami Dade Country Auditorium, donde se presentará este viernes y sábado con las canciones de su álbum “Magnética”.

Ganadora, entre otros galardones, del Premio Novel del Festival Internacional del Cante las Minas, Toledo, quien adoptó ese apellido artístico por haber nacido en esa ciudad española, confiesa que ahora vive enamorada y eso se refleja en sus canciones.

“Ahora le canto al amor, también.”

“¿Estás enamoradísima?”

“Claro, entonces yo creo que depende del momento por el que pases. Pues cuando lo estás pasando un poco mal, te salen muchas letras desamor; si estás enamorada pues me pasa lo que ahora, que me sale todo feliz.”

Desenvuelta y optimista, Toledo, que ha llevado “Magnética” de gira por Francia, Italia, México y Colombia entre otros países, no le asusta su debut en Miami. Y es que el flamenco ha estado presente en su vida desde que era una niña.

“Sí, desde pequeña en mi casa gustaba mucho el flamenco, tanto a mi padre como a mi madre, y me han ayudado tanto que, gracias a ello, me puedo dedicar a lo que me gusta.”

Como consejo final, Toledo, quien es la primera mujer en la historia del flamenco en cantar

acompañándose ella misma con el piano, afirma que al flamenco hay que acercarse sin prejuicios y con mucha bondad.