

[www.practicaespanol.com](http://www.practicaespanol.com)

### **Transcripción del vídeo**

En medio del bullicio de La Habana Vieja, la música de Wolfgang Amadeus Mozart coincide, solo por hoy, con la rumba y el son que ambientan el Centro Histórico de la capital cubana, donde por primera vez se escucharán en vivo los 24 cuartetos de cuerda del genio austríaco.

Esta serie de conciertos informales conforman la “Ruta Mozart”, que transita desde temprano por espacios muy conocidos de la parte antigua de la ciudad hasta terminar al anochecer con una presentación conjunta de los cinco cuartetos que participan en el evento – cuatro de ellos cubanos y uno estadounidense.

El recorrido comenzó en la emblemática Plaza de la Catedral y, luego, se trasladó a la popular Plaza Vieja, en la que los músicos clásicos compartieron espacio con rumberos, bailarines urbanos y el son tradicional que, habitualmente, se escucha en los bares del lugar.

El director del Lyceum Mozartiano de La Habana, Ulises Hernández, celebró lo ambicioso de este proyecto asegurando que nunca se ha visto en el mundo algo así.

“Yo tengo la certeza de que habrá un antes y un después en la interpretación de la música de Mozart en Cuba porque este fuerza – que es bastante grande – es un esfuerzo que profesionalmente es duro y que musicalmente es duro.”

La idea de una “Ruta Mozart” que uniera la música del genio de Salzburgo y la belleza de La Habana se le ocurrió hace un año al violinista estadounidense Michael Dabroski, organizador del Vermont Mozart Festival – proyecto que ofrece becas a jóvenes para estudiar música y, además, diseñar un plan de negocios.

Tras una visita a Cuba, Dabroski invitó a cuatro cubanos a participar en el programa y el recorrido mozartiano se convirtió, entonces, en el proyecto en que trabajaron los músicos durante su estancia en EE. UU.

“Queremos que sea un festival anual para que los cubanos sientan orgullo y se lo apropien, pero también para que de forma internacional la gente venga y disfrute la comida, el clima, la música y las personas.”

La ruta concluirá en el oratorio San Felipe Neri, residencia del Lyceum Mozartiano encargado desde 2009 de promover la obra del compositor y pianista.