

Transcripción del vídeo

Xoel López, uno de los artistas más representativos de la escena independiente en España, está en Latinoamérica días antes de lanzar su nuevo álbum, “Sueños y Pan”, para participar en la Feria Circulart en Medellín y en la Feria Internacional del Libro de Guadalajara.

López afirma que eran oportunidades que no quería desaprovechar, antes de que su álbum número 14 salga a la venta el próximo 17 de noviembre. Un disco, que según el mismo, trata de la tensión entre lo emocional y el trabajo.

“Un equilibrio que yo necesito encontrar constantemente entre la parte, digamos, más bonita de mi trabajo y la parte más de trabajo duro. Y con eso, con todo en la vida. Es una especie de Yin Yang, digamos. Los sueños serían todo lo que es artístico, todo lo que significa viajar, lo onírico, lo emocional; el pan sería un poco el trigo, la tierra, el trabajo, la realidad de las cosas.”

Su sencillo “Jaguar” es una canción dedicada a su hijo de dos años y que trata de transmitir la mentalidad de un niño. Es una canción con ritmo de batucada y cuenta con la colaboración del gaitero gallego José Manuel Buduño.

“Yo admiro muchísimo a mi hijo, concretamente, pero a los niños. Esa mentalidad que tienen, esa libertad que tienen a veces. Y que, a veces, cuando nos hacemos mayores, se nos olvida, la perdemos, nos agarrotamos de alguna manera. Y, entonces, aprendo mucho de ello y ‘Jaguar’ es una canción dedicada a él, pero también una forma de ser un poco como él. Mi intención era también aprender un poco de esa libertad que tienen a veces los niños.”

“Sueños y Pan” está compuesto por diez canciones que reflejan el trabajo de López de los últimos dos años y que toma el relevo de “Paramales”, su anterior disco y Mejor Álbum Pop en los Premios

de la Música Independiente de España.

“Yo creo que uno se da más cuenta de lo importante que es bailar a pesar de todo. Es como que eso por lo menos no nos lo quiten; el disfrutar de un baile, de una buena canción, de una buena película, de un buen poema... Creo que, en definitiva, el arte al final es una salvación y, sobre todo, en una edad en la que todo empieza a ser muy funcional.”

Además de su carrera como cantautor, López publicó en septiembre su primer poemario, “Bailarás cometas bajo el mar” de la editorial Espasa que ya va por su segunda edición.

El álbum “Sueños y Pan” se edita este mes en Colombia, Argentina, México y en España, y la gira arrancará en marzo de 2018.